

TECH-RIDER CAFÉ 612

Lieber Veranstalter/Techniker!

Anbei unser Tech-Rider. Da wir in den unterschiedlichsten Locations spielen sind wir ziemlich modular. Auf einer großen Open-Air Bühne haben wir ein anderes Schlagzeug, als in einem Wohnzimmer.

Wir nehmen an, dass Ihr eure Räume gut kennt und wisst, ob eine Schlagzeug-Verstärkung Sinn macht und was ihr dafür braucht.

Wenn ihr ein gestimmtes Klavier, habt nutzen wir das auch gerne anstelle unseres E-Pianos.

Und wenn eure Bühne sehr klein ist, gebt bitte Bescheid. Dann passen wir unser Instrumentarium an.

Die unten aufgeführten Dinge in Rot brauchen wir nach Möglichkeit.

Grün ist vorhanden und wird von uns mitgebracht.

Bei Rückfragen bitte bei Matze 0179-7972612 melden. Einiges ist im Probenraum.

Wir freuen uns auf den Abend!

Matze und Café 612

Musiker	Instrumente	Equipment (Grün ist vorhanden und wird mitgebracht)
Matze	<ul style="list-style-type: none">- Hauptgesang- Rhythmusgitarre- Klavier	<ul style="list-style-type: none">- Mikro/Stativ- Klinkenkabel > evtl. DI-Box- Miniklinke auf Chinch (inkl Klinkenadapter) > evtl. DI-Boxen oder Stereo-DI-Box- 2. Mikrofonstativ vor dem Klavier wäre gut.
Timo	<ul style="list-style-type: none">- 2. Gesang- Leadgitarre	<ul style="list-style-type: none">- Mikro/Stativ- Klinkenkabel > evtl. DI-Box
Andreas	<ul style="list-style-type: none">- Bass- 3. Gesang- Mundharmonika	<ul style="list-style-type: none">- Amp mit xlr-Ausgang und Kabel- Mikro/Stativ- Mikro/Stativ (nicht extra)
Bruno	<ul style="list-style-type: none">- Schlagzeug- Akkordeon- Glockenspiel- Ukulele (ohne Klinkenausgang)- 4. Gesang	<ul style="list-style-type: none">- Je nach Raumgröße variiert die Größe des Sets (und die benötigte Mikrotechnik).- Maximal Snare, Basstrommel, 2 Toms, Hi-Hat, Crash und Ride > Mikros nach Ermessen des Veranstalters/Technikers- Nach Ermessen des Veranstalters > zur Not über Schlagzeug-Overheads oder Gesangsmikro- Nach Ermessen des Veranstalters > zur Not über Schlagzeug-Overheads oder Gesangsmikro- Nach Ermessen des Veranstalters > zur Not über Schlagzeug-Overheads oder Gesangsmikro- Mikro/Stativ
Maren	<ul style="list-style-type: none">- Cello- 5. Gesang (optional)	<ul style="list-style-type: none">- Maren hat einen Tonabnehmer aus einer Piezo/Mikrofon-Mischung. Entsprechend hat er einen Klinken- und einen xlr-Ausgang > entsprechende Kabel- Mikro/Stativ
Alle	-	<ul style="list-style-type: none">- Monitore nach Möglichkeit und Raumgröße